



CHERRIES ON A SWING SET IN  
**CHERRY PIE**  
Sabato 5 marzo, 21.15

Il Santa Cristina riparte con il nuovo spettacolo dei Cherries... on a swing set, l'ottetto vocale diretto da Stefano Benini, espressione artistica, viva ed operativa del teatro poranese. Lo show che ha debuttato nel maggio della scorsa stagione torna arricchito di nuovi brani di autori italiani ed internazionali arrangiati secondo l'inconfondibile stile del gruppo, alternandosi ad altri del repertorio ormai consolidato dei Cherries. Il nuovo Cherry Pie rappresenta un'importante tappa nella maturazione del giovane ensemble che esibisce non più solo l'aspetto musicale della propria ricerca, ma anche la proposta scenica e coreografata dei brani eseguiti. Queen, Abba, Matia Bazar, Beatles, Mia Martini, Renato Zero, Morricone, e numerosissimi altri, tutti insieme per uno spettacolo colorato, divertente e al contempo emozionante e coinvolgente.

Ingresso unico € 13,00  
Spettacolo in abbonamento



**TEATRO... AMATO**

La fortunata rassegna di teatro amatoriale, ideata da Felicità Farina nel 2009, è giunta ormai alla terza edizione e presenta quest'anno al pubblico una kermesse di 5 compagnie, tra cui la "Batreccola", l'orgoglio dell'espressione teatrale di Porano. Cinque appuntamenti, dunque, dedicati al teatro classico, con una particolare attenzione, quest'anno alla "qualità". Le compagnie, infatti, vantano tutte un notevole curriculum corroborato da anni di lavoro d'insieme ed un livello eccellente delle messe in scena che verranno proposte. Un incentivo alla diffusione e alla promozione dell'arte millenaria del Teatro che rappresenta uno degli aspetti più nobili ed antichi della nostra cultura. Ecco l'ordine delle serate:

- **TAXI A DUE PIAZZE** di Ray Cooney, Compagnia Teatrale Magionese  
SABATO 12 MARZO, ore 21.00
- **IL VELENO DEL TEATRO** di Rudolf Sirera, Compagnia Teatrale Pancrisia Civitavecchia  
SABATO 19 MARZO, ore 21.00

- **A PIEDI NUDI NEL PARCO** di Neil Simon, Gruppo Teatro Castelgiorgio  
SABATO 26 MARZO, ore 21.00
- **CHI E' CCHIU' FELICE 'E ME!** Di Eduardo de Filippo, Compagnia Faul di Viterbo  
SABATO 2 APRILE, Ore 21.00
- **UN PAIO D'ALI** di Garinei e Giovannini, Compagnia Teatrale La Batreccola di Porano  
SABATO 9 APRILE, ore 21.00

Ingresso unico € 10.00  
Spettacoli in abbonamento



SURSUM CORDA IN  
**LA PORTA DIETRO LA CASCATA**  
Sabato 7 maggio, 21.15

Indicati dalla stampa e dagli operatori del settore come esponenti della "Nova musica Italiana", è uno dei rari gruppi in Italia capaci di fondere nel proprio stile musica, poesia e arte.

La ricercatezza di uno stile che guarda alla musica come linguaggio universale, come insieme di generi diversi, porta all'uso di strumenti provenienti da tutto il mondo, esaltando la melodia e la poetica italiana. Il risultato è una musica intergenerazionale, adatta anche alle famiglie.

Unico gruppo in Italia ad utilizzare, in forza della versatilità del proprio stile, le proprie musiche sia nel campo cantautorale che nel campo delle colonne sonore dedicate a documentari sull'arte e su temi sociali di grande attualità. Il concerto alterna momenti cantati a momenti strumentali impreziositi da scenografie, videoproiezioni e giochi d'ombra di forte impatto emotivo.

Ingresso unico € 13.00  
Spettacolo fuori abbonamento



**FARAUALLA IN  
SOSPIRO**  
Sabato 14 maggio,  
21.15

"La voce e le percussioni sono fossili viventi, sono *corpo* e *suono* allo stato primordiale eppure continuamente rinnovati. Sono di certo il primo strumento utilizzato dall'Umanità: il corpo percosso, urla, sussurri. Adamo, Eva e Lucy facevano musica così, come la Callas, Sinatra, Max Roach e la Berberian, Confrontarsi con questi "strumenti" diventa un po' come cercare di cavalcare un Tirannosauro. Si evoca dal profondo la natura originaria, la materia primigenia. Una minestra con il brodo primordiale. Ed è dal profondo, proprio come il nome che hanno scelto, che provengono le voci di "Faraualla". A sentire bene la tradizione popolare pugliese, la Murgia, il Mediterraneo c'entrano fino ad un certo punto. Certo: servono a mettere una targa sull'automobile, a identificare un punto di partenza. Una volta saliti a bordo di questa macchina vocale si viene però trasportati in lungo e in largo: dalla polifonia rinascimentale alla neo-avanguardia, dall'Ars nova al pop, dal folk al jazz. Tutto con molta naturalezza, senza le invadenti forzature, senza il collage di stili caro ai dilettanti del crossover. E in fondo è questo il segreto di Faraualla: la capacità musicale di porgere con intelligenza e spontaneità (costruitissima, a onta delle apparenze) un palinsesto infinito di riferimenti, idee e proposte che, provenendo dal profondo, sembrano – proprio per questo – sempre nuove.

Odisseo, con loro non ce l'avrebbe fatta.

Ingresso unico €13.00  
Spettacolo fuori abbonamento.



COMPAGNIA DI TEATRO  
INTEGRATO AMLETO IN  
VIAGGIO  
ORVIETO IN  
**THE P PROJECT**

Domenica 29 maggio, 18.00

"The P Project" è il nuovo progetto audio/video della compagnia di Teatro Integrato "Amleto in Viaggio".

Un elemento qualificante dello sfondo psicopedagogico che sta alla base della proposta del nostro "Pinocchio" è la scelta di non

valutare la persona come qualcosa di generale, spiegabile univocamente, decontestualizzata. The P Project descrive un processo, che è anche un percorso, individuale e sociale, segnato da alcuni momenti precisi, da esperienze formative, da scambi relazionali, da situazioni critiche, permeato di emozioni di vario segno e intensità. Eccoci dunque allora alle prese con un oggetto-soggetto che si fa sempre più complesso: si passa dal soggetto anonimo al riconoscimento della sua concreta situazione psicologica, alla ricostruzione di una storia individuale, all'allargarsi degli orizzonti individuali nella realtà sociale, agli elementi relazionali, ambientali, che si moltiplicano, non appena si sposta il focus dell'attenzione. Gli elementi che concorrono sono talmente complessi, le variabili così numerose, l'interazione così imprevedibile, che tanto vale lasciare andare le cose, osservando ciò che accade con la mente libera da pregiudizi e scevra da condizionamenti. Qualcuno capirà, qualcun altro no, ma è di questo mondo la possibilità di capirci veramente qualcosa?

**Ingresso unico €10,00**  
**Spettacolo in abbonamento**



## GRAN GALA 150°

**Giovedì 2 giugno, 21.00**

Anche il Teatro Santa Cristina si unisce al coro dei festeggiamenti per il 150° dell'unità d'Italia e, attraverso la leggerezza del varietà, ripercorre le tappe salienti del cammino che ci ha portati dallo sbarco dei mille ai giorni nostri. Protagonisti della serata, insieme ai giovani attori della Batreccola e del Gruppo Teatro di Castelgiorgio, i Cherries on a swing set e il coro Vox et Jubilum del duomo di Orvieto, con i loro solisti Dal "Canto degli Italiani" al "Va pensiero" di Giuseppe Verdi, a "Mille lire al mese" e "Mamma", le canzoni che hanno "fatto l'Italia", si alternano al racconto della storia el nostro paese, attraverso la lettura di brani significativi del '900 italiano.

**Ingresso unico €10,00**  
**Spettacolo in abbonamento**



## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

**Giovedì 16 giugno, 21.15 - Prova generale Aperta al Pubblico\***

**Sabato 18 e Domenica 19**

**Giugno, 21.15 - Spettacolo**

La stagione si conclude con la grande opera, così come con l'opera è iniziata. Dopo il successo ottenuto con La Serva Padrona di Pergolesi, il Teatro si avventura in una nuova produzione di maggiore portata ed importanza. Con la conduzione di Patrik Murray e la regia di Virgilio Bianconi, la direzione artistica conferma la squadra vincente del capolavoro di Pergolesi. Tra i protagonisti, i già applauditissimi Francesca Bruni (Rosina) e Nicola Ebau (Figaro) ai quali si aggiunge Stefano Benini nei panni del Conte di Almaviva. Si getta così un primo importante mattone su quella che vorrebbe diventare una tradizione, l'inizio di un festival operistico da ripetersi ogni anno a Porano. L'evento viene proposto in tre serate assolutamente da non perdere.

**Ingresso unico €20,00**  
**Spettacolo fuori abbonamento**

**\*Ingresso unico €13,00**

**L'abbonamento comprende gli otto spettacoli contrassegnati e ha un costo scontato del 20% rispetto all'intero costo del biglietto. Da prenotarsi presso il botteghino del teatro e ritirarsi la sera della prima ed ammonta al costo di € 60,00.**

**Per tutte le informazioni e le prenotazioni:**

**Tel - 380/5219906 - Beatrice Spallaccia**  
**(responsabile botteghino)**

**E-Mail - [teatrosantacristina@live.it](mailto:teatrosantacristina@live.it)**

**Il Teatro Santa Cristina di Porano è anche su Facebook! Iscrivetevi alla Nostra pagina per essere sempre informati su tutti gli spettacoli.**



FONDAZIONE CASSA DI  
RISPARMIO DI ORVIETO

**Comune di  
Porano**



Porano  
**Teatro Santa  
Cristina**

**Stagione 2010/2011**

**Seconda Parte**